



BANDO DI AUDIZIONE 2019

1. OGGETTO

La Fondazione Orchestra e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi bandisce AUDIZIONI per la copertura di posti a tempo determinato e/o indeterminato nei seguenti ruoli:

- VIOLINO DI FILA
- PRIMO FAGOTTO CON OBBLIGO DELLA FILA
- PRIMA TROMBA CON OBBLIGO DELLA FILA

2. REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALL'AUDIZIONE

Le audizioni sono aperte a tutti coloro:

- che abbiano compiuto i 18 anni
- che siano in possesso di diploma conseguito in un Conservatorio o Istituto Pareggiato, italiano o straniero.
- che siano in possesso di cittadinanza italiana o UE. Per i cittadini extra UE saranno ammessi solamente i candidati in possesso del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo che consente di lavorare, allegare una copia dello stesso
- che diano la disponibilità immediata per la stagione 2019-2020
- idoneità fisica alla mansione

3. DOMANDA DI AMMISSIONE

Tutti i candidati dovranno inoltrare la domanda di partecipazione entro il 31 luglio 2019 tramite la piattaforma online www.muv.ac.

La partecipazione all'audizione è gratuita; le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico degli aspiranti.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di identità in corso di validità. Per i cittadini Extra-Ue dovranno presentarsi muniti di documento in corso di validità e copia del permesso di soggiorno per lavorare.

L'invio della domanda di partecipazione implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

Non saranno ammessi i candidati che:

- Presenteranno la domanda oltre il termine indicato
- Non avranno i requisiti di cui al punto 2

4. DATE E PROGRAMMA DI AUDIZIONE

Tutti i partecipanti dovranno preparare il programma sotto riportato. A ogni candidato verrà richiesta una prova di lettura a prima vista. La Commissione si riserva di ascoltare solo una parte del programma.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore.

I candidati potranno scaricare il materiale dei passi previsti dal programma direttamente dal nostro sito web: www.laverdi.org alla sezione laVerdi → Audizioni.

Le audizioni per accedere alla finale si svolgeranno tra il 1 e l'8 settembre a Milano presso l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, Largo G. Mahler, ingresso artisti, Via E. Torricelli, 2: la data e l'orario delle audizioni eliminatorie verranno comunicati tramite e-mail a tutti gli interessati.



Le audizioni finali si svolgeranno a Milano tra il 22 e il 26 settembre 2019 presso l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, Largo G. Mahler, ingresso artisti, Via E. Torricelli, 2.

Dopo l'esecuzione della prima prova eliminatória verrà ammesso alla prova finale un numero ristretto di candidati.

VIOLINO DI FILA:

CONCERTO:

W. A. Mozart, I movimento (con cadenza) da un concerto a scelta tra K216, K218, K219
I movimento (con cadenza) da un Concerto di un autore da Beethoven in poi

PASSI ORCHESTRALI:

- G. Mahler, Sinfonia No. 4, I movimento
- G. Mahler, Sinfonia No. 5, Adagietto
- F. Mendelssohn, Sinfonia No. 4, I movimento; Saltarello
- F. Mendelssohn, Sogno di una notte di mezz'estate
- W. A. Mozart, Sinfonia K543, IV movimento
- D. Shostakovic, Sinfonia No. 1, II movimento
- R. Strauss, Don Juan, prima pagina
- B. Bartok, Concerto per orchestra, parte di violino II

I FAGOTTO CON OBBLIGO DELLA FILA:

CONCERTO:

W. A. Mozart - Concerto per fagotto e orchestra K191, I e II movimento (senza cadenze)
Camille Saint-Saëns - Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte

SOLI E PASSI ORCHESTRALI:

W. A. Mozart - Le nozze di Figaro: Ouverture
L. van Beethoven - Sinfonia n. 4
J. Brahms - Variazioni su un Tema di Haydn
N. Rimskij-Korsakov - Shéhérazade
P.I. Čajkovskij - Sinfonia n. 4
P.I. Čajkovskij - Sinfonia n. 6
M. Ravel - Bolero
M. Ravel - Concerto in sol per pianoforte e orchestra
M. Ravel - Alborada del Gracioso
I. Stravinskij - L'uccello di fuoco: Berceuse
I. Stravinskij - La sagra della primavera
D. Šostakovič - Sinfonia n. 9

I TROMBA CON OBBLIGO DELLA FILA

PER LA PROVA ELIMINATORIA:

CONCERTO: A. Honegger Intrada (per tromba e pianoforte)

SOLI E PASSI ORCHESTRALI:

L. V. Beethoven, Ouvertures Leonora No.2 e No.3 (squilli tromba interna)
O. Respighi, Pini di Roma (Pini di Villa Borghese)
O. Respighi, Pini presso una catacomba (solo interno)
B. Bartok, Concerto per Orchestra
M. Mussorgsky, Quadri di un'esposizione (Promenade, Samuel)

PER LA PROVA FINALE:

M. Mussorgsky, Quadri di un'esposizione (Promenade, Samuel)
G. Mahler, Sinfonia n.3 (posthorn e corale)
Sinfonia n.5
Sinfonia n.6
Sinfonia n.9



J. Brahms, Sinfonia n.2
M. Ravel, Concerto in Sol
I. Stravinskij, Sacre du Printemps (solo trombino)
 Petrouchka
D. Shostakovich, Sinfonia n.9
G. Gershwin, Concerto in fa
R. Strauss, Don Juan
 Also Sprach Zarathustra
 Eine Alpensinfonie

PROVA FACOLTATIVA:

Tromba naturale in do
L.v. Beethoven, Sinfonia n.5: Il movimento

5. COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore Generale della Fondazione.
A insindacabile giudizio della Commissione, potranno essere ammessi direttamente alla finale alcuni candidati.

Le decisioni delle commissioni sono inappellabili.

6. GRADUATORIA

Al termine delle prove sarà redatta una graduatoria degli idonei che verrà esposta sulla bacheca della Fondazione.
La graduatoria avrà durata fino al 31/08/2020.
La Fondazione di riserva il diritto di attingere alla graduatoria per eventuali assunzioni a termine ai sensi della CCL e degli accordi aziendali in vigore.

La Direzione Generale
M° Ruben Jais