

# “MostraMi il jazz” – bando concorso

*CONCORSO FOTOGRAFICO "MostraMi il Jazz" PROMOSSO DALLA FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI*

**SOGGETTO PROMOTORE:** laVerdi, Largo Gustav Mahler, 20136 Milano

**SOGGETTI DELEGATI:** Fabiana Toppia Nervi e Alessandro Cerino (vedi paragrafo 6)

**SPONSOR:** Fcf (Forniture CineFoto Srl), Milano

**AREA:** concorso di carattere internazionale

**DESTINATARI:** Il concorso è rivolto ai fotografi, sia professionisti che amatori, senza limiti di età, sesso e provenienza.

**(1) FINALITA':** Il Soggetto Promotore intende organizzare un concorso denominato "MostraMi il jazz", il quale si svolgerà con le modalità indicate nel presente regolamento. Il concorso si pone i seguenti obiettivi:  
1) raccogliere le immagini fotografiche rappresentative della musica jazz, scattate sia in Italia che all'estero, e mostrarle alla città di Milano in occasione della rassegna "C'era molte volte il jazz" curata da Alessandro Cerino. Le più pregevoli, sia da un punto di vista artistico che narrativo, saranno premiate come indicato nel paragrafo dedicato; 2) promuovere la conoscenza delle immagini fotografiche stesse da parte degli utenti. A tal fine le foto saranno votabili dagli utenti sulla pagina Facebook "la Verdi", come indicato nel paragrafo 8. Inoltre sarà attiva una Giuria Tecnica, di cui seguono dettagli nel paragrafo 6.

**(2) DURATA:** La durata complessiva del concorso è fissata dalle ore 8 del giorno 1/07/2017 alle ore 23.59 del giorno 08/08/2017 (deadline), salvo proroghe. Solo in questo periodo sarà possibile inviare le vostre fotografie

(vedi paragrafo 4). La votazione online delle immagini prescelte dalla Giuria al momento inizierà in concomitanza con l'inizio della rassegna, il giorno 23/07 (vedi paragrafo 8).

**(3) PUBBLICITA':** Il concorso verrà pubblicizzato attraverso i seguenti canali: il sito [www.laverdi.org](http://www.laverdi.org), i profili Facebook "la Verdi", "Fcf Forniture Cine Foto", "Alessandro Cerino" e "Fabiana Toppia Nervi", ed i profili Instagram "fabianaphotogram" e "sandrocerino" oltre a successive condivisioni. Il Soggetto Promotore ed i Soggetti Delegati si riservano eventualmente di adottare ulteriori forme di pubblicità, nel rispetto ed in conformità di quanto previsto dal DPR 430/2001 in materia di manifestazioni a premio. La pubblicità svolta ai fini di comunicare la manifestazione sarà coerente con il presente regolamento. Il regolamento completo sarà disponibile sul sito internet [www.laverdi.org](http://www.laverdi.org).

**(4) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ED INVIO:** Le fotografie dovranno essere inviate via e-mail o tramite canali tipo wetransfer all'indirizzo [mostramiiljazz@gmail.com](mailto:mostramiiljazz@gmail.com) entro le ore 23.59 del giorno 08/08/2017 (deadline). Congiuntamente all'immagine, necessitiamo di nome, cognome, cap, data di nascita e telefono del candidato, altrimenti la partecipazione al concorso non potrà essere ritenuta valida.

**(5) MATERIALE FOTOGRAFICO:** Gli utenti potranno inviare fino ad un massimo di una fotografia a testa, caricando il file in formato JPG (dimensione 2000 pixel lato lungo). Al primo classificato verrà comunicata in un secondo tempo la dimensione finale delle immagini che saranno esposte. Sono ammesse sia immagini a colori che in bianco e nero, digitali o analogiche. Sono ammessi loghi di riconoscimento dell'artista, che però non dovranno essere presenti nelle fotografie vincitrici che andranno in mostra.

**(6) GIURIA TECNICA:** Tutte le fotografie pervenute in regola con le norme del concorso saranno votabili da una Giuria Tecnica, così composta: Ruben Jais (direttore esecutivo e direttore artistico della Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi), Alessandro Cerino (compositore e direttore artistico di "C'era molte volte il jazz"), Giovanni Hänninen (fotografo ufficiale di laVerdi), Mimmo di Marzio (direttore della pagina di cultura e spettacolo de "Il Giornale") e Fabiana Toppia Nervi (fotografa di musica e spettacolo, collabora con Associazione Musica Oggi). Tutte le fotografie inviate saranno preliminarmente vagliate dalla Giuria Tecnica, appositamente delegata dal Soggetto Promotore, coi criteri

descritti nel paragrafo seguente. Ricordiamo che le fotografie ritenute fuori tema non saranno prese in considerazione dalla Giuria.

**(7) CRITERI DI SELEZIONE E PRESELEZIONE:** La Giuria selezionerà con votazione da 1 a 10 le fotografie pervenute (ogni “1” di ogni giurato vale 10 punti, “2” 20 punti fino ad arrivare a “10” che vale 100 punti), quindi una fotografia che ottiene il punteggio massimo da parte di tutti i giurati arriva ad un massimo di 500 punti. I criteri di selezione da parte della Giuria seguiranno una valutazione di originalità e creatività, oltre al valore estetico. In particolar modo, si darà rilievo alla composizione fotografica ed alla luce, con la piena consapevolezza che non sempre i fotografi del jazz hanno a che fare con luci semplici. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inoppugnabile. Le fotografie con votazione più alta saranno pubblicate sul profilo Facebook “la Verdi” in concomitanza con l’inizio della rassegna “C’era molte volte il jazz”, il giorno 23/07/2017. Il punteggio di partenza delle fotografie selezionate non verrà reso noto al momento della pubblicazione online, questo per non influenzare gli utenti e non svelare il possibile vincitore. La quantità delle fotografie pubblicate sarà stabilito dalla Giuria e verrà seguito l’ordine di arrivo all’email [mostramiiljazz@gmail.com](mailto:mostramiiljazz@gmail.com), per cui prima ci inviate la vostra immagine, più a lungo essa avrà la possibilità di essere votata online (se preselezionata dalla Giuria Tecnica per alto punteggio di base). Anche una fotografia inviata all’ultimo può tuttavia vincere il concorso, in quanto la votazione del pubblico è determinante per selezionare il terzo classificato, mentre primo e secondo classificato saranno scelti con maggior peso della Giuria.

**(8) VOTAZIONE DA PARTE DEL PUBBLICO:** Ogni “mi piace” degli utenti avrà valore di 1 punto (attenzione, qui “1” vale un punto). Allo scadere della votazione da parte del pubblico (in concomitanza con la deadline), verranno conteggiati i “mi piace” ottenuti, che si sommeranno al punteggio iniziale espresso dalla Giuria Tecnica. Verranno conteggiati solo ed esclusivamente i “mi piace” posti sulla pagina ufficiale “la Verdi” e non quelli risultanti da ulteriori condivisioni dei post da parte dei Soggetti Delegati o di terzi. La votazione degli utenti ha molto peso e può ribaltare il risultato, soprattutto nel caso in cui due immagini partano da un punteggio simile. In caso di assoluta parità fra due o più fotografie, sarà tuttavia la Giuria a scegliere. Il pubblico è responsabile per la votazione del terzo classificato, mentre per primo e secondo l’ultima parola spetterà alla Giuria.

### **(9) PROIEZIONE DELLE IMMAGINI PIU' VOTATE IN**

**AUDITORIUM:** In occasione delle prime cinque serate dedicate alla storia del jazz curate da Alessandro Cerino presso l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo (nelle date del 23/07, del 27/07, del 30/07, del 03/08 e del 06/08), verranno proiettate ed illustrate circa 4 fotografie a serata, tra le nostre prescelte del momento ed in considerazione della votazione del pubblico. Gli autori delle fotografie selezionate saranno invitati a partecipare a tutti i nostri concerti, compreso il concerto finale del 10/08 (sesto ed ultimo concerto di questa rassegna). Riceveranno un biglietto gratuito ed una riduzione per un secondo accompagnatore (biglietto a 15 eur anziché 25 eur). Ricordiamo che la prenotazione per autore ed accompagnatore è obbligatoria per motivi organizzativi e può essere effettuata entro le ore 14 del giorno di svolgimento del concerto.

**(10) PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI:** Al momento della chiusura della votazione online e della deadline, faremo i nostri calcoli per proclamare i vincitori, che saranno avvisati il giorno 09/08/2017 ed invitati all'ultima serata, sempre seguendo la modalità biglietto gratuito e riduzione per l'accompagnatore. Il giorno 10/08/2017, al termine dell'ultimo concerto, mostreremo le fotografie a partire dal sesto artista classificato, fino ad arrivare ai primi tre classificati che saranno invitati sul palco. In caso di risultati pari merito, l'ultima parola spetterà alla Giuria Tecnica.

**(11)PREMIAZIONE:** Il primo premio consiste in una mostra personale dell'artista vincitore che si svolgerà presso l' Auditorium di Milano Fondazione Cariplo in Largo Gustav Mahler. Tutti i costi relativi alla stampa ed all'allestimento della mostra saranno a carico della Fondazione laVerdi, nonché la sponsorizzazione dell'evento. La mostra si svolgerà con date da stabilire nel corso del 2018. L'artista potrà esporre 13 immagini del suo repertorio dedicate alla musica, o realizzare un progetto ad hoc per la sua personale a Milano! Il secondo classificato vincerà una gift card da 200 eur spendibile presso Fcf di via Maestri Campionesi 25. Il terzo classificato otterrà una gift card del valore di 100 eur, sempre spendibile da Fcf.

**(12)ADEMPIMENTI:** Prima di procedere alle assegnazioni, sarà controllato che i voti ricevuti dagli autori delle fotografie pubblicate risultino regolari: a titolo esemplificativo, non saranno ammesse votazioni duplicate in modo fraudolento con l'utilizzo di plurime registrazioni da parte dello stesso utente. In tal caso, gli eventuali voti attribuiti a quella specifica fotografia non

saranno conteggiati, analogamente non saranno validi tutti i voti forniti in maniera palesemente contrastante con il presente regolamento (ad esempio generati attraverso l'utilizzo di appositi software). Infine, qualora risultassero partecipazioni legate ad anagrafiche incomplete o false, queste non verranno prese in considerazione. In caso di irreperibilità o irregolarità nella partecipazione, subentrerà il nominativo successivo in graduatoria. Il Soggetto Promotore ed i Soggetti Delegati non si assumono responsabilità alcuna in relazione ad eventuali problemi tecnici di collegamento al sito internet per cause a loro non imputabili. Il Soggetto Promotore ed i Soggetti Delegati non si assumono responsabilità per gli utenti che risultino vincitori con mezzi e strumenti in grado di eludere l'aleatorietà, o comunque giudicati in maniera sospetta, fraudolenta, o in violazione del normale svolgimento dell'iniziativa; questi non potranno in tal caso godere del premio. Il Soggetto Promotore ed i Soggetti Delegati si riservano il diritto di procedere, nei termini giudicati più opportuni, e nel rispetto delle leggi vigenti, per limitare ed inibire ogni iniziativa volta ad aggirare il sistema ideato. Ogni altra motivazione che possa far sospettare frode rispetto ai fini espliciti della presente iniziativa, darà diritto al Soggetto Promotore di non adempiere a quanto previsto. L'utente, a seguito di una richiesta, avrà comunque spiegazioni delle ragioni che avranno spinto a tale comportamento. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutte le clausole del presente regolamento.

**(13) PRIVACY:** Il consenso del partecipante al trattamento dei suoi dati personali da parte del Soggetto Promotore e dei Soggetti Delegati è manifestato mediante l'invio dei propri dati (nome, cognome, cap, data di nascita e numero di telefono) all'indirizzo e-mail [mostramiiljazz@gmail.com](mailto:mostramiiljazz@gmail.com). I dati anagrafici rilasciati all'atto della partecipazione saranno trattati a norma del D.Lgs 196/2003 e successive modifiche. L'invio delle fotografie e la comunicazione dei propri dati anagrafici equivarrà ad implicita autorizzazione da parte dei partecipanti alla pubblicazione del proprio nome e cognome accanto alle loro immagini, ai soli fini del presente concorso.

**(14) PROPRIETA' E DISPONIBILITA' DELLE FOTOGRAFIE:** La partecipazione al concorso comporta l'espressa accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. Ogni partecipante è responsabile del contenuto della propria fotografia e garantisce di essere autore del soggetto nonché di vantare, a titolo originario, tutti i diritti di utilizzazione e

sfruttamento relativi al materiale inviato per il concorso. In difetto, il partecipante sarà escluso dal concorso. Qualora le foto inviate non fossero state realizzate dal partecipante e questi non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione economica, lo stesso dovrà manlevare e tenere indenni il Soggetto Promotore ed i Soggetti Delegati da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento di danni, che potesse venire avanzata dall'autore o dal titolare di tali diritti ovvero da terzi aventi causa. Il Soggetto Promotore ed i Soggetti Delegati non sono in alcun modo responsabili per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti o da soggetti aventi la responsabilità genitoriale su minori che apparissero nelle foto: per il che è rilasciata, con l'accettazione del presente regolamento, ogni più ampia manleva in tal senso nei confronti del Soggetto Promotore e dei Soggetti Delegati. Il partecipante, con l'adesione al concorso, autorizza il Soggetto Promotore ed i Soggetti Delegati ad utilizzare (anche a scopo pubblicitario, nel caso si volesse ad esempio promuovere un futuro concorso fotografico), a diffondere (con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità dal Soggetto Promotore e dai Soggetti Delegati ritenute più opportune), a distribuire, a visualizzare e a divulgare in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale, le fotografie presentate al concorso, sempre e debitamente congiunte al nome dell'autore. Esso partecipante medesimo terrà indenni il Soggetto Promotore ed i Soggetti Delegati da qualsiasi richiesta risarcitoria od inibitoria che dovesse venire rivolta da chicchessia, com'anche da tutti i danni e spese, comprese quelle legali, conseguenti a lamentate lesioni di diritti di terzi. Il Soggetto Promotore ed i Soggetti Delegati non potranno essere ritenuti in alcun modo responsabili dell'uso che terzi potranno fare delle foto scaricate dal sito [www.laverdi.org](http://www.laverdi.org), nonché dalle pagine Facebook coinvolte e loro ulteriori condivisioni.