



Attilio Rossi
Porto di Buenos Aires, china, 1950

ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI
Auditorium di Milano, Largo Mahler

Giovedì **15/10** ore 18.30 | *Foyer della balconata*

Vivaldi e il suo doppio

Relatori **Ruben Jais** e **Matteo Marni**

Le celeberrime *Quattro stagioni* di Vivaldi appartengono alla prassi tipicamente barocca di trasporre in musica immagini e situazioni del mondo naturale. Tuttavia l'esperimento del Prete rosso è uno degli esempi più interessanti: grazie al suo racconto dei suoni della natura riusciamo a "vederne" i colori, in questo caso quelli delle stagioni dell'anno. Dopo più di due secoli, il classico veneziano è riletto da Astor Piazzolla in chiave *porteña*, argentina, navigando dalle acque della Laguna al grande porto di Buenos Aires e mostrando così i colori che *Primavera, Verano, Otoño* e *Invierno* vi prendono.

STAGIONE
2020/2021
Settembre - Dicembre 2020

**Auditorium**
Fondazione Cariplo

**laVerdi**
ORCHESTRA SINFONICA
di Milano